

范伯群

◎學經歷

1951-1959 年

考入復旦大學中文系，在賈植芳教授的影響下，對中國現代文學產生了濃厚的興趣。1955 年到江蘇省南通中學任教。一邊教書，一邊從事業餘研究。加入中國作家協會江蘇分會。

1960 年

被調至作協江蘇分會理論研究室工作，也兼任《雨花》理論編輯。

1978 年

進入江蘇師院（現蘇州大學）中文系工作。

1981 年

被評為副教授

1986 年晉升為教授。

1983-1988 年

任蘇州大學中文系主任。

1990 年

經中國國務院學位委員會審定，蘇州大學建立中國現當代文學博士點，成為該學位點的第一位博士生導師。

2001-2002 年

應哥倫比亞大學東亞系之邀，作為「主講貴賓」出席「揭開通俗文學面紗：對鴛鴦派的重新思考」國際研討會。又應哈佛大學東亞系之邀，作題為《論新文學與市民大眾文學之互補》和《論都市鄉土小說》等學術講座。所編著《中國近現代通俗文學史》（江蘇教育出版社 2000 年版）獲「第三屆中國高校人文社會科學研究優秀成果一等獎」。

◎著作目錄

(1)專書：

1981 《王魯彥論》，上海：上海文藝出版社，與曾華鵬合作

1981 《現代四作家論》，北京：人民文學出版社，與曾華鵬合作

1983 《冰心評傳》，北京：人民文學出版社，曾華鵬合作

1983 《郁達夫評傳》，天津：百花出版社，與曾華鵬合作

1986 《魯迅小說新論》，北京：人民文學出版社，與曾華鵬合作

1989 《禮拜六的蝴蝶夢》，北京：人民文學出版社（1990《民國通俗小說鴛鴦蝴蝶

蝶派》，台北：國文天地出版社）

2003《通俗文學十五講》，北京：北京大學出版社，與孔慶東合作

(2)編著：

1984《鴛鴦蝴蝶派文學資料》（上）（下），福州：福建人民出版社，參與編纂

1989《中國現代文學社團流派》（上）（下），南京：江蘇教育出版社，與賈植芳、曾華鵬合編

1991《中國現代文學史（1917—1986）》武漢：武漢大學出版社，與吳宏聰聯合主編

1991《鴛鴦蝴蝶—〈禮拜六〉派作品選》（上）（下），北京：人民文學出版社

1991-92《民初都市通俗小說叢書》（10冊），台灣：業強出版社

1993《1898—1949中外文學比較史》（上）（下），南京：江蘇教育出版社，與朱棟霖聯合主編

1994《中國近現代通俗作家評傳叢書》（12冊），南京：南京出版社，主編。

2000《中國近現代通俗文學史》（上）（下）南京：江蘇教育出版社，主編。