

## 郭延禮

### ◎學經歷：

1937年2月生，1959年畢業于山東大學中文系。教授，博士生導師。中國近代文學學會會長、山東省近代文學學會會長。主要研究方向：近代文學、中西文化交流與近代翻譯文學。主要著述有《中國近代文學發展史》、《中國近代翻譯文學概論》、《西學與中國近代文學》等。現任山東大學中文系教授，中國近代文學學會會長、山東省近代文學學會會長。研究方向為中國近代文學；學術專長：中國近代文學史、中國近代翻譯文學史、中西文化交流與中國近代文學、近代女性文學研究。

### ◎專著：

- 2001《近代西學與中國文學》，江西：百花洲文藝出版社。
- 2001《自西徂東：先哲的文化之旅》，湖南：湖南人民出版社。
- 2003《中國文學精神》（七卷本，主編），山東：山東教育出版社。
- 2004《秋瑾選集》，北京：人民文學出版社。
- 200412《20世紀中國近代文學研究學術史》，江西：江西高校出版社。
- 200506《中國近代翻譯文學概論》，湖北：湖北教育出版社。
- 200510《中國前現代文學的轉型》，山東：山東大學出版社。

### ◎學術專文

- 200002〈詩界革命的起點、發展和評價〉，《文史哲》。
- 200003〈20世紀中國近代文學研究學術歷程之回顧〉，《文學遺產》。
- 200202〈近代外國文學譯介中的民族情結〉，《文史哲》。
- 200202〈黃世仲小說的理論及其在中國近代小說史上的地位〉，《齊魯學刊》。
- 200204〈新世紀中國古典文學研究路向的思考〉，《文學評論》。
- 200205〈阿英與中國近代文學研究〉，《東嶽論叢》。
- 200206〈中國文學由古典向現代的轉型及其文學史意義〉，《文藝研究》。
- 200206〈明清女性文學的繁榮及其主要特徵〉，《文學遺產》2002/6。
- 2002〈一部富有學術意義和使用價值的工具書〉，《明清小說研究》。
- 200305〈試論中國近代文學精神〉，《山東大學學報》。
- 20040121〈20世紀中國近代小說在全球的傳播〉，《中華讀書報》。
- 200502〈重新認識中國近代小說〉，人大複印資料2005/2轉摘。
- 200503〈黃遵憲的開放意識及其詩歌的審美取向〉，《東嶽論叢》。
- 200602〈黃遵憲的「民歌情結」及其與詩歌創作的關係〉，《文史哲》。