

李歐梵

◎學歷

1961年，國立臺灣大學文學士。

1970年，哈佛大學碩士及博士學位（歷史及東亞語文）。

◎經歷

- 1970年至1972年，香港中文大學助理教授。
- 1972年至1976年，普林斯頓大學助理教授。
- 1976年至1982年，印第安那大學副教授。
- 1982年至1990年，芝加哥大學教授。
- 1990年至1994年，加州大學洛杉磯校區教授。
- 1994年至2004年，哈佛大學任中國文學教授。
- 2004年8月，加入香港中文大學文化及宗教研究系，
獲聘任為人文學教授。
- 2002年當選台灣中央研究院院士。

◎已出版英文學術著作：

Shanghai Modern: The Flowering of Urban Culture in China, 1930-1945. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1999.

Voices from the Iron House: A Study of Lu Xun. Bloomington: Indiana University Press, 1987.

The Romantic Generation of Modern Chinese Writers. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1973.

◎已出版中文學術與評論著作：

《中西文學的徊想》，台北：遠景，1987。

《現代性的追求》，台北：麥田，1996。

《鐵屋中的吶喊》，台北：風雲時代，1996。

《上海摩登》，香港：牛津，2000。

《李歐梵自選集》，上海：上海教育，2002。

《中國現代文學與現代性十講》，上海：復旦大學，2002。

《蒼涼與世故：張愛玲的啓示》，香港：牛津，2004。

《中國現代作家浪漫的一代》，北京：新星出版社，2005。

◎已出版中文創作：

《狐狸洞話語》，香港：牛津，1994。

《世紀末囑語》，香港：牛津，2001。

《范柳原懺情錄》，台北：麥田，2001。
《東方獵手》，台北：麥田，2001。
《過平常日子》，台北：一方，2002。（與李玉瑩合著）
《尋回香港文化》，香港：牛津，2002。
《音樂的往事追憶》，台北：一方，2002。
《城市奏鳴曲》，台北：時報，2003。
《一起看海的日子》，台北：二魚，2004（與李玉瑩合著）。
《我的哈佛歲月》，台北：二魚，2005。
《又一城狂想曲》，香港：牛津，2006。
《清水灣畔的囁語》，香港：牛津，2006。

◎其他出版書籍：

《徘徊在現代與後現代之間》，台北：正中，1996。（李歐梵口述，陳建華紀錄）
《李歐梵季進對話錄》，蘇州：蘇州大學，2003。
《未完成的現代性》，北京：北京大學，2005。（李歐梵講演，季進編）